

Вологодская область город Череповец  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 98»  
ул. Годовикова, д.34 г. Череповец, 162626, тел. (8202) 30-24-05, e-mail:  
sad98@cherepovetscity.ru

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№1 от 31.08.2023

Утверждаю:  
Приказ заведующего  
МАДОУ «Детский сад №98»  
Приказ № 105 от 16.08.2023  
\_\_\_\_\_ И.С. Романова

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Полушарики» для детей 5-7 лет  
на 2023 – 2024 учебный год.  
Срок реализации – 1 год.

Разработчик программы:  
Калева А.Н.

г. Череповец

2023

## Оглавление

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Учебный план .....	9
III.	Содержание образовательной работы.....	13
IV.	Ожидаемые результаты освоения программы.....	21
V.	Оценочные материалы.....	22
VI.	Список литературы.....	25

## I. Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Полушарики» направлена на развитие межполушарного взаимодействия детей с 5 до 7 лет, в том числе и с ОВЗ** (далее – Программа) относится к типу коррекционно-развивающих, реализуется в соответствии с социально-гуманитарной направленностью образования и учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания, что вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы для детей 4-7 лет.

В качестве основного метода для развития детей старшего дошкольного возраста в данной программе предлагаются кинезиологические упражнения, способствующие развитию межполушарного взаимодействия. В отличие от традиционных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка, метод кинезиологических тренировок направлен на механизм возникновения возможных психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных возможностей необходимо начинать с развития движений тела и пальцев рук. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи, т.к. рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Кинезиологические упражнения были положены в основу создания программы. Кинезиологические упражнения в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие упражнения не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют активизировать познавательные интересы.

Система разработанных занятий программы, направленных на развитие межполушарного взаимодействия и тонкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, позволяет

создавать условия для развития речи, а также интеллектуальных, творческих возможностей детей и сохранения их психического и физического здоровья.

### **Актуальность программы.**

Мозг – сложная и взаимосвязанная система, которая имеет ключевое значение в организме. Мозгу присуща асимметричность, при которой правое полушарие не идентично левому по функциям. В общем можно сказать, что левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое является более творческим. Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга — частая причина трудностей в обучении детей дошкольного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Движение пальцев рук исторически оказались тесно связанными с речевой функцией. Было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга. Если ребенок производит ритмические движения (разгибание и сгибание) пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электрических колебаний именно в лобной и височной зонах. Движение пальцев левой руки вызывало такую же активизацию и в правом полушарии.

И. П. Павлов высказывал мысль о том, что развитие функций обеих рук связано с этим формированием речевых «центров» в обоих полушариях дает человеку преимущество в интеллектуальном развитии, поскольку речь высшейшим образом связана с мышлением. По-видимому, в играх следует равным образом развивать тонкие движения пальцев обеих рук.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, т.к. с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция руки. Под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев, включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Предлагаемая программа является одним из направлений работы в развитии интегрированного межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста. Программа включает в себя игровые сеансы (межполушарные доски и другие нейротренажеры), нейродинамическую гимнастику, графические упражнения, направленные на синхронизацию работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности. Также применяются пальчиковые гимнастики с шариками Су-Джок, игры и упражнения для развития психических процессов (внимания, мышления, памяти).

**Направленность** программы: социально-гуманитарная

**Цель** программы: обеспечение полноценного физического, интеллектуального и нравственного развития ребенка через кинезиологические упражнения.

**Задачи** программы:

### **1. Обучающие:**

- учить детей действовать и рисовать двумя руками;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги.

### **2. Развивающие:**

- развивать межполушарное взаимодействие с помощью нейродинамической гимнастики, мануальных и психомоторных игр, построенных на основе кинезиологических упражнений;
- развивать логическое, наглядно-образное, пространственное мышление детей;
- развивать зрительное внимание, зрительную и слуховую концентрацию;
- развивать зрительную и слуховую память;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительно-двигательную координацию, координацию движений.

### **3. Воспитательные:**

- Вызвать у детей интерес к занятиям, даже потребность в них. Сформировать положительную мотивацию.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитывать терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтролю.
- Воспитывать интерес к изучению различных явлений.
- Активизировать коммуникативную деятельность детей с учетом элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных).

Воспитательный компонент программы определяется воспитывающей средой.

Это место, где:

- дети приобретают социальный опыт и пробуют себя в социальных ролях;
- создаются условия для самореализации в деятельности, общении;
- в отношениях между детьми и взрослыми присутствует поддержка, внимание, забота, доверие;
- педагоги обращают внимание на то, на чем строится доверие у детей (забота, доброта, удивление);
- в системе отношений между детьми и взрослыми создаются условия социального творчества и сотворчества, освоения культурных норм и традиций;
- создаются условия бережного отношения к истории и традициям образовательного учреждения, города, страны.

**Новизна** данной Программы заключается в использовании на каждом занятии инновационных методов и подходов, что позволяет в полной мере реализовать современную парадигму образования. Методы, подходы, теоретические идеи подробно описаны в разделе, посвященном методическому обеспечению Программы.

Возраст с 5 до 7 лет очень важен для развития мозговых структур. Именно этот период можно получить прекрасные результаты у детей по интеллектуальному развитию, сохраняя здоровье ребенка. Систематическое выполнение предлагаемых упражнений и игр влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовке к школьному обучению.

#### ***Принципы и подходы к формированию Программы.***

Работа по Программе придерживается обще дидактических и методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур;
- Цикличность построения занятия – задачи, содержание занятия определяются содержательной, целевой направленностью предшествующих занятий;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Изложенные выше принципы носят здоровьесберегающий характер и интегрируют современные научные взгляды на организацию развивающего личностно ориентированного обучения и воспитания детей.

Количество обучающихся: от 7 до 10 детей.

### ***Особенности комплектования группы***

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа охватывает обучение детей с ОВЗ, могут быть дети с общим нарушением речи, задержкой психического развития (организация смешанных групп).

### ***Условия реализации программы***

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования.

Материально-технические условия реализации программы: кабинет, комплекты мебели: Стол- по количеству детей.

Стул - по количеству детей.

Шарики Су-Джок -по количеству детей.

Межполушарные доски (деревянные)- по количеству детей.

Мольберт магнитно-меловой -1 шт.

Карандаши простые-20 шт.

Карандаши цветные – 10 наборов.

Игровизоры с маркерами -10шт.

Нейротренажеры печатные – по 10 штук (несколько видов).

Палочки Кюизенера – 10 наборов.

Кубики Никитина – 10 наборов.

Коробка для мануального обследования двумя руками – 1 шт.

Малярный скотч (крепление листов).

Фитнес – резинка.

Игровое пособие с секторами Парашют;

***Методическое обеспечение программы:***

1. Ткачева, М.В. Рисуем обеими руками. От линии к линии: рабочая тетрадь/М.В.Ткачева. – М.: Бином, 2018. – 32 с.: ил.
2. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: прописи/Т.П.Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 31 с.: ил.
3. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь/Т.П.Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 78 с.: ил.
4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей:раскраска с заданиями/ Т.П.Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 31 с.: ил.
5. Обучение рисованию двумя руками проводится с использованием материаловМ.В.Ткачевой и Т.П.Трясоруковой по принципу от простого к сложному.

Чтобызаинтересовать детей и процесс обучения сделать более увлекательным, а такжеакцентировать внимание дошкольников на одновременных движениях обеих рукпредлагается использовать межполушарные доски, различные печатныенейротренажеры.

***Наглядные пособия, игры, тетради:***

1. Межполушарные доски (деревянные, цветные).
2. Различные нейротренажеры для работы двумя руками: «Двойные лабиринты»,«Найди и обведи», «Найди и покажи» (с фигурами, цифрами, цветами,картинками), «Цветные ладошки» с несколькими комплектами карточек.
3. Шарики Су-Джок.
4. Задания из тетрадей М.В.Ткачевой и Т.П.Трясоруковой.

5. Задания для игровизоров: «Лабиринты», «Дорисуй», «Найди отличия», «Нелепицы», «Найди пару», «Что изменилось?», «Что сначала? Что потом?», «Часть и целое», «Где находится?» и др.

6. Картотека схем для палочек Кюизенера, кубиков Никитина.

Успешная реализация программы зависит от использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

#### **Технологии:**

Личностно – ориентированные технологии.

Технология развивающего обучения.

Игровые технологии.

Информационные технологии.

#### **Формы организации взаимодействия с детьми:**

- групповая.

#### **Формы проведения занятий:**

- занятие-путешествие;

- игра;

- занятия – тренировки.

#### **Методы:**

- Практический (нейротренажеры, гимнастика Су-Джок, кинезиологические упражнения, игровые методы, рисование двумя руками, работа музыкальными инструментами, пластиковые стаканы и др.)
- Словесный (беседы, объяснение, пояснение, анализ, самоанализ)
- Наглядный (рассматривание, показ образца, показ способов выполнения);
- Комплексное использование методов - основа взаимодействия с детьми.

#### ***II. Календарный учебный график***

Начало реализации программы: 1 октября учебного года

Конец реализации программы: 30 мая учебного года

Продолжительность обучения: 8 месяцев

Продолжительность одного занятия: 30 минут, что составляет 1 академический час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Время проведения согласно расписанию на учебный год.

Всего занятий - 64.

Всего академических часов- 64.

### Учебный план

№	Тема раздела	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Подготовительный этап. Рисование прямых линий (прописи, «Двойные лабиринты»)	8	2	6
2	Рисование узора «Заборчик»	8	2	6
3	Рисование узора «Пила» (с острыми косыми зубцами)	8	2	6
4	Рисование узора «Башня» (сплоу квадратами)	8	2	6
5	Рисование узора «Гусеница» (полуокружности)	12	2	10
6	Рисование узора «Волны» (петельки)	12	2	10
7	Повторение (все темы, раскрашивание)	8	-	8
Итого		64	12	52

Подготовительный этап строится с использованием прописи Т.П.Трясоруковой. Далее работа ведется по рабочей тетради М.В.Ткачевой. Закрепление тем, повторение материала – с использованием тетради и раскраски Т.П.Трясоруковой.

### Учебный план (график)

Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	1	Знакомство с шариками Су-Джок, нейро-тренажерами.	1
		Рисование прямых горизонтальных линий (прописи)	1
	2	Рисование прямых горизонтальных линий. Закрепление.	1
		Рисование прямых вертикальных линий (прописи)	1
	3	Рисование прямых вертикальных линий. Закрепление	1
		Рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий (зигзаг). Прописи	1

	4	Рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий(зигзаг).Закрепление.	1
		Рисование волнообразных линий в горизонтальном и Вертикальном направлениях.Прописи	1
		Рисование прямых и волнообразных линий в различных направлениях	1
Ноябрь	1	Рисование узора «Заборчик» по горизонтальным линейкам	1
		Рисование узора «Заборчик» по горизонтальным линейкам. Закрепление.	1
	2	Рисование узора «Заборчик» по вертикальным линейкам	1
		Рисование узора «Заборчик» по вертикальным линейкам. Закрепление.	1
	3	Рисование узора «Заборчик» по наклонным линейкам под углом 45°	1
		Рисование узора «Заборчик» по наклонным линейкам под углом 45°.Закрепление.	1
	4	Закрепление узора «Заборчик»(разные линейки).Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
Закрепление узора «Заборчик»(разные линейки).Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)		1	
Декабрь	1	Рисование узора «Пила» по горизонтальным линейкам	1
		Рисование узора «Пила» по горизонтальным линейкам .Закрепление.	1
	2	Рисование узора «Пила» по вертикальным линейкам	1
		Рисование узора «Пила» по вертикальным линейкам.Закрепление.	1
	3	Рисование узора «Пила» по наклонным линейкам под углом 45°	1
		Рисование узора «Пила» по наклонным линейкам под углом 45°.Закрепление.	1

	4	Закрепление узора «Пила» (разные линейки).Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
		Закрепление узоров «Заборчик» и «Пила» (разные линейки).Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
Январь	1	Рисование узора «Башня» по горизонтальным линейкам	1
		Рисование узора «Башня» по горизонтальным линейкам Закрепление.	1
	2	Рисование узора «Башня» по вертикальным линейкам	1
		Рисование узора «Башня» по вертикальным линейкам. Закрепление.	1
	3	Рисование узора «Башня» по наклонным линейкам под углом 45°	1

		Рисование узора «Башня» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление.	1
	4	Закрепление узора «Башня» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
		Закрепление узоров «Заборчик», «Пила» и «Башня» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
Февраль	1	Рисование узора «Гусеница» по горизонтальным линейкам	1
		Рисование узора «Гусеница» по горизонтальным линейкам. Закрепление.	1
	2	Рисование узора «Гусеница» по горизонтальным линейкам. Закрепление.	1
		Рисование узора «Гусеница» по вертикальным линейкам	1
	3	Рисование узора «Гусеница» по вертикальным линейкам. Закрепление.	1
		Рисование узора «Гусеница» по вертикальным линейкам. Закрепление.	1
	4	Рисование узора «Гусеница» по наклонным линейкам под углом 45°	1
		Рисование узора «Гусеница» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление.	1
Март	1	Рисование узора «Гусеница» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление.	1
		Закрепление узора «Гусеница» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
	2	Закрепление узоров «Заборчик», «Пила», «Башня» и «Гусеница» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	1
		Закрепление. Раскраски заданиями	1
	3	Рисование узора «Волны» по горизонтальным линейкам	1
		Рисование узора «Волны» по горизонтальным линейкам. Закрепление.	1
	4	Рисование узора «Волны» по горизонтальным линейкам	1

## II. Содержание образовательной программы:

№	Тема занятия	Содержание
1	Знакомство с шариками Су-Джок, нейротренажерами. Рисование прямых горизонтальных линий	Чтение и инсценировка сказки про Олю и Яло. Знакомство с шариками Су-Джок, комплекс «Овощи». Обозначение правой руки (цветная резинка). Нейродинамические упражнения «Кольцо», «Перекрестное марширование». Нейротренажер «Двойные лабиринты» (с горизонтальными дорожками). Р/и «Найди отличия».

2	Рисование прямых горизонтальных линий. Закрепление.	Закрепление(Су-Джок,нейродинамическаягимнастика). Задания из прописи Т.П.Трясоруковойс.8-9.Р/и«Раскрасьпоинструкции»(вверху,внизу, между)
3	Рисование прямых вертикальных линий(прописи)	Гимнастика Су-Джок, «Фрукты». Нейродинамическиеупражнения «Победитель», «Перекрестноемарширование». Задания из прописиТ.П.Трясоруковойс.4-5;р/и«Раскрасьпоинструкции»(справа, слева, посередине). Р/и «Чтоизменилось?»
4	Рисование прямых вертикальных линий. Закрепление	Закрепление(Су-Джок,нейродинамическаягимнастика). Задания из прописи Т.П.Трясоруковойс.6-7.Р/и«Чегонехватает?»;«Дорисуйправильно»(поочередна яработарук)
5	Рисование прямыхгоризонтальных ивертикальныхлиний(зигзаг). Прописи	Гимнастика Су-Джок «Грибы». Нейродинамическиеупражнения«Капитан»,«Работаемлоктями».ЗаданияизпрописиТ.П.Трясоруковойс.16-17.Р/и «Выложипосхеме»(палочки Кюизенера)
6	Рисование прямыхгоризонтальных ивертикальныхлиний(зигзаг). Закрепление.	Закрепление(Су-Джок,нейродинамическаягимнастика). Задания из прописи Т.П.Трясоруковойс.20-21.Р/и«Сделайдомикиодинаковыми»
7	Рисование волнообразныхлиний в горизонтальном ивертикальномнаправлении. Прописи	Гимнастика Су-Джок«Вогородеивсаду».Нейродинамическиеупражнения «Яблокоичервячок», «Работаем локтями». Задания из прописиТ.П.Трясоруковойс.12-13.Нейротренажер«Двойныелабиринты»(сразличныминаправлениями).Р/и «Найди и вычеркни».
8	Рисование прямых иволнообразных линий вразличныхнаправлении	Закрепление(Су-Джок,нейродинамическаягимнастика). Задания из прописи Т.П.Трясоруковойс.24-25;р/и«Раскрасьпоинструкции»(справа, слева, посередине).Р/и«Обведиобеимируками»
9	Рисование узора «Заборчик»погоризонтальнымлинейкам	ГимнастикаСу-Джок«Ловкиепальчики».Нейродинамические упражнения «Кольцо», «Кольцонаоборот», «Перекрестные шаги». Начало работы вклетке:зданияизтетрадиМ.В.Ткачевойс.2(упражнения1-8).Р/и«Постройзабор»(палочкиКюизенера)
10	Рисование узора «Заборчик»погоризонтальнымлинейкам. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическаягимнастика).Начал оработывклетке:зданияиз ТетрадиМ.В.Ткачевойс.2(упражнения9-12). Р/и «Найди пару»
11	Рисованиеузора«Заборчик»повертикальнымлинейкам	Гимнастика Су-Джок «Прыжки».Нейродинамические упражнения «Домик», «Растяжение».Задания из тетрадиМ.В.Ткачевойс.3(упражнения13-20).Р/и «Чтосначала?Чтопотом?»

12	Рисование узора «Заборчик» по вертикальным линейкам. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.3 (упражнения 21-24). Р/и «Часть целое»
13	Рисование узора «Заборчик» по наклонным линейкам под углом 45°	Гимнастика Су-Джок «Пинцет». Нейродинамические упражнения «Хороший полицейский», «Перекрестное марширование». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.4. Р/и «Ассоциации»
14	Рисование узора «Заборчик» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.5. Нейротренажер «Найди и покажи» (с цветными кругами)
15-16	Закрепление узора «Заборчик» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	Гимнастика Су-Джок «Веселый счет». Нейродинамические упражнения «Сложные колечки», «Ухо-нос». Знакомство и работа смежных полушарными досками. Нейротренажер «Найди и покажи» (с цветными кружками, фигурами). Задания из раскраски Т.П.Трясоруковой «Грибочки» – с.6-7; «Цыплята» – с.14-15
17	Рисование узора «Пила» по горизонтальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Мячик-ежик». Нейродинамические упражнения «Пальчики шагают», «Ухо-нос». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.6 (упр.1-8). Р/и «Найди отличия», «Посмотри и запомни»
18	Рисование узора «Пила» по горизонтальным линейкам. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.6 (упр.9-12). Нейротренажер «Найди и покажи» (с фигурами). Р/и «Где она ходит?» (пространственная ориентировка)
19	Рисование узора «Пила» по вертикальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Шарик пальчиком катаю». Нейродинамические упражнения «Заяц», «Работа ем локтями». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.7 (упр.13-20). Р/и «Выложи по схеме» (кубики Никитина)
20	Рисование узора «Пила» по вертикальным линейкам. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.7 (упр.21-24). Р/и «Выложи по схеме» (кубики Никитина)
21	Рисование узора «Пила» по наклонным линейкам под углом 45°	Гимнастика Су-Джок «Новый год». Нейродинамические упражнения «Коза», «Работа ем локтями». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.8. Нейротренажер «Двойные лабиринты» Р/и «Что изменилось?»
22	Рисование узора «Пила» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.9. Нейротренажер «Двойные лабиринты». Р/и «Обведи обеими руками»

23-24	Закрепление узоров «Заборчик» и «Пила» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	Гимнастика Су-Джок «Зимние забавы». Нейродинамические упражнения «Вилка», «Перекрестные шаги». Работа смежных полушарных досками, нейротренажерами «Найди и покажи» (с цветными кружками и фигурами), «Двойные лабиринты». Задания из раскраски Т.П. Трясоруковой «Лягушка» – с. 17; «Машины» – с. 18-19
25	Рисование узора «Башня» по горизонтальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Дорожка». Нейродинамические упражнения «Цепочка», «Восьмерки». Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 10 (упр. 1-8). Р/и «Раскрась по инструкции» (справа, слева, посередине), «Что изменилось?»
26	Рисование узора «Башня» по горизонтальным линейкам Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 10 (упр. 9-12). Нейротренажер «Веселые пальчики» (с карточками 1-10).
27	Рисование узора «Башня» по вертикальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Дикие звери зимой». Нейродинамические упражнения «Змейка», «Мельница». Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 11 (упр. 13-18). Р/и «Найди пару».
28	Рисование узора «Башня» по вертикальным линейкам. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 11 (упр. 19-22). Р/и «Где находится?» (пространственная ориентировка).
29	Рисование узора «Башня» по наклонным линейкам под углом 45°	Гимнастика Су-Джок «Волшебный шарик». Нейродинамические упражнения «Сложные колечки», «Робот». Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 12. Р/и «Что сначала? Что потом?».
30	Рисование узора «Башня» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 13. Нейротренажер «Веселые пальчики» (с карточками 1-10).
31-32	Закрепление узоров «Заборчик», «Пила» и «Башня» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	Гимнастика Су-Джок «Мы колечки надеваем». Нейродинамические упражнения «Цепочка», «Робот». Работа смежных полушарных досками, нейротренажерами «Найди и покажи» (с цветными кружками, фигурами), «Двойные лабиринты», «Веселые пальчики» (карточки 1-10). Задания из Тетради Т.П. Трясоруковой «Медвежата и пчелы» (счет) – с. 38-39; «Козочки» – с. 42-43.
33	Рисование узора «Гусеница» по горизонтальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Домашние животные». Нейродинамические упражнения «Паровозик», «Змейка». Задания из тетради М.В. Ткачевой с. 14. Р/и «Части целое», «Что лишнее?»

34-35	Рисование узора «Гусеница» по горизонтальным линейкам. Закрепление	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.18. Нейротренажер «Найди и покажи» (с цифрами), «Веселые пальчики» (карточки 11-20). Р/и «Чей подарок» (формы, лабириты).
36	Рисование узора «Гусеница» по вертикальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Будь здоров!». Нейродинамические упражнения «Лезгинка», «Крюки». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.15. Р/и «Найди отличия»
37-38	Рисование узора «Гусеница» по вертикальным линейкам. Закрепление	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.19. Нейротренажер «Найди и покажи» (с цифрами), «Веселые пальчики» (карточки 11-20). Р/и «Нелепицы»
39	Рисование узора «Гусеница» по наклонным линейкам под углом 45°	Гимнастика Су-Джок «Мебель». Нейродинамические упражнения «Лезгинка языком», «Крюки Кука». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.16. Р/и «Выложи по схеме» (палочки Кюизенера).
40-41	Рисование узора «Гусеница» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.17. Работа смежных полусферными досками. Р/и «Найди и сосчитай».
42-43	Закрепление узоров «Заборчик», «Пила», «Башня» и «Гусеница» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	Гимнастика Су-Джок «Одежда». Нейродинамические упражнения «Пальчики шагают», «Замок». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.20,21. Работа с межполушарными досками, нейротренажерами «Найди и покажи» (с цветными кружками и фигурами, цифрами), «Двойные лабиринты», «Веселые пальчики» (карточки 1-20).
44	Закрепление. Раскраски с заданиями	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради Т.П.Трясоруковой «Паутинка»-с.30-31; «Песикосшки» (счет)-с.34-35 – с раскрашиванием. Р/и «Выложи по схеме» (палочки Кюизенера).
45	Рисование узора «Волны» по горизонтальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Транспорт». Нейродинамические упражнения «Кольцо на оборот», «Ухо-нос», «Перекрестные шаги». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.22 (упражнения 1-8). Р/и «Ассоциации», «Найди новое место».
46-47	Рисование узора «Волны» по горизонтальным линейкам. Закрепление.	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.22 (упражнения 9-12). Нейротренажер «Найди и покажи» (с буквами). Р/и «Где находится?» (пространственная ориентировка). Задания из тетради Т.П.Трясоруковой «Котенок и бабочки» (счет)-с.46-47 – с раскрашиванием.

48	Рисование узора «Волны» по вертикальным линейкам	Гимнастика Су-Джок «Домашние птицы». Нейродинамические упражнения «Цепочка», «Змейка», «Мельница». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.23 (упражнения 13-18). Р/и «Выложи по схеме» (кубики Никитина).
49-50	Рисование узора «Волны» по вертикальным линейкам. Закрепление	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.23 (упражнения 19-24). Нейротренажер «Найди и покажи» (с буквами). Р/и «Где находится?» (пространственная ориентировка). Задания из тетради Т.П.Трясоруковой «Охота на уток» (счет) – с.62-63 – с раскрашиванием.
51	Рисование узора «Волны» по наклонным линейкам под углом 45°	Гимнастика Су-Джок «Пинцет». Нейродинамические упражнения «Восьмерки», «Лезгинка», «Лезгинка с языком». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.24. Р/и «Выложи по схеме» (кубики Никитина).
52-53	Рисование узора «Волны» по наклонным линейкам под углом 45°. Закрепление	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из тетради М.В.Ткачевой с.25. Нейротренажеры «Найди и покажи» (с буквами, цифрами). Р/и «Чего не хватает?» (судоку). Задания из тетради Т.П.Трясоруковой «Мышкин сыр» – с.26-27
54-55	Закрепление узоров «Заборчик», «Пила», «Башня». «Гусеница» и «Волна» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	Гимнастика Су-Джок «Животные жарких стран». Нейродинамические упражнения «Победитель», «Сложные колечки», «Робот». Задания из тетради М.В.Ткачевой с.20, 24. Работа смежных полушарных досками, нейротренажерами «Найди и покажи» (с цветными кружками, фигурами, цифрами), «Двойные лабиринты», «Веселые пальчики» (карточки 1-20). Задания из раскраски Т.П.Трясоруковой «Корабли» – с.10-11
56	Закрепление. Раскраски с заданиями	Закрепление (Су-Джок, нейродинамическая гимнастика). Задания из раскраски Т.П.Трясоруковой «Тюлень мячики» (счет) – с.21 – с раскрашиванием. Р/и «Выложи по схеме» (палочки Кюизенера) Р/и «Рыбки в аквариуме» (право-лево)
57-62	Закрепление узоров «Заборчик», «Пила», «Башня». «Гусеница» и «Волна» (разные линейки). Графические задания («Обведи», «Раскрась», «Дорисуй»)	Гимнастика Су-Джок (комплексы на выбор). Нейродинамические упражнения для рук и тела. Задания из тетради М.В.Ткачевой с.30, 31. Работа смежных полушарных досками, нейротренажерами «Найди и покажи» (с цветными кружками, фигурами, цифрами), «Двойные лабиринты», «Веселые пальчики» (карточки 1-20). Задания из раскраски Т.П.Трясоруковой – с.13, 27, 30, 31 – рисование и раскрашивание двумя руками по цифрам. Р/и на развитие внимания, мышления, памяти.
63	Мониторинг	Мониторинг (из тетради М.В.Ткачевой с.26-28)

64	Открытое занятие «В королевстве кривых зеркал »	Развивающие игры и задания в форме квеста (игра-путешествие)
----	---	--

В Программе представлены 4 основные направления:

1. «Моторика» - это игры и упражнения, направленные на активизацию и энергетизацию работы стволовых отделов мозга, развитие межполушарного взаимодействия, координации движений, тонкой моторики (кинезиологические упражнения – нейродинамическая гимнастика, нейротренажеры, графические задания по рисованию двумя руками).

2. «Массаж» - это упражнения, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия – самомассаж рук с использованием шариков (колец) Су-Джок. Упражнения оказывают общеукрепляющее действие на мышечную систему, тонизирующее воздействие на ЦНС.

3. «Релаксация» - это упражнения, способствующие снятию нервно-психического напряжения. Сюда же входят упражнения для профилактики нарушений зрения и предупреждения зрительного переутомления, которые способствуют снятию рефлекса периферического зрения, ритмированию правого полушария, активизации мозга и межполушарного взаимодействия (описаны в тетради Т.П.Трясоруковой).

4. «Логика» - это игры и упражнения для развития психических процессов детей («Лабиринты», «Дорисуй», «Найди отличия», «Нелепицы», «Найди пару», «Что изменилось?», «Ассоциации», «Что сначала? Что потом?», «Часть и целое», схемы для палочек Кюизенера и кубиков Никитина и др.).

### **Структура занятий**

*Вводная часть:*

*Ритуал приветствия:*

Цель: создание благоприятных условий для проведения занятий, способствующих групповому сплочению, созданию атмосферы группового доверия и принятия.

*Основная часть:*

Цель – реализация задач по развитию межполушарного взаимодействия, тонкой моторики.

Основная часть включает в себя 5 блоков упражнений.

1 блок: самомассаж с шариками Су-Джок

Цель: оказание общеукрепляющего действия на мышечную систему, тонизирующего воздействия на ЦНС.

2 блок: нейродинамическая гимнастика (кинезиологические упражнения).

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, развитие способностей, развитие высших психических функций.

3 блок: симметричные рисунки.

Цель: развитие координации движений и графических навыков, активизация стволовых структур мозга и межполушарного взаимодействия.

4 блок: развивающие игры и упражнения

Цель: развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти).

5 блок: релаксация.

Цель: снятие мышечного и нервно - психического напряжения.

*Заключительная часть:*

Рефлексия. Подведение итогов.

Нейродинамические (кинезиологические) упражнения

Сначала выполнять упражнения будет сложно, поэтому нужно уделять внимание правильной моторике. Затем наращивается темп выполнения упражнений. Количество повторений каждого упражнения – 20-30 раз.

Упражнение 1 «Ухо-нос»

Пальцами правой руки возьмитесь за кончик носа, а левой — за правое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и теперь возьмитесь левой рукой за нос, правой — за ухо.

Упражнение 2 «Капитан»

Одну руку ставим «козырьком» около лба, следите, чтобы большой палец был спрятан, а не торчал в сторону. Пальцы на другой сложите в знак «класс». Как и в предыдущих упражнениях надо одновременно менять положение рук. Для усложнения можно добавить хлопок перед сменой рук.

Упражнение 3 «Победитель»

Пальцы на правой руке показывают знак «мир», на левой — «ок». Ваша задача заключается синхронно менять положение пальцев.

Упражнение 4 «Кольцо»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Упражнение 5 «Кольцо наоборот»

Хлопок, мизинец с большим пальцем, а на другой руке указательный с большим.

Упражнение 6 «Яблочко и червячок»

Смена положений рук кулак / кулак с большим пальцем.

Упражнение 7 «Сложные колечки»

Соединять попеременно пальцы в колечки, затем одна рука с мизинца, а другая с указательного.

Упражнение 8 «Хороший полицейский»

Одна рука отдаёт честь, другая показывает «класс». Попеременная смена положений рук.

Упражнение 9 «Пальчики шагают»

Руки лежат на столе, ладонями вниз. На правой руке поднять мизинец, а на левой большой палец и т.д.

#### Упражнение 10 «Заяц»

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы (другая рука в кулаке). При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10 со сменой рук.

#### Упражнение 11 «Коза»

Вытянуть вперед указательный палец и мизинец (другая рука в кулаке). При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 2-3 раза под счет до 10.

#### Упражнение 12 «Вилка»

Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. Другая рука в кулаке. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 1 раз под счет до 10.

#### Упражнение 13 «Цепочка»

Соедините кончик большого пальца правой руки с кончиком указательного левой. То же самое с большим пальцем левой руки с указательным правой. Таким образом образуется «кольцо». Большие пальцы — ведущие. Нижние пальцы отсоедините друг от друга, сделайте переворот вверх и снова их соедините. Повторите несколько раз. Когда упражнение начинает получаться, усложняем его: большой палец правой руки уже касается не указательного, а среднего левой руки; большой палец левой руки — среднего пальца правой руки... и т.д. Доходим до мизинцев и обратно.

#### Упражнение 14 «Восьмерки»

Руки прямые, вытянуты параллельно полу. Одновременно рисуйте ими встречные горизонтальные восьмерки (знак бесконечность «∞»). Повторите 15–20 раз. Теперь однонаправленные восьмерки (в одном направлении) — 15–20 раз. Сначала в левую сторону, потом в правую. После это правая рука продолжает рисовать восьмерку горизонтально — «∞», а левая вертикально — «8». Повторить 15–20 раз и поменять: левая — «∞», правая — «8».

#### Упражнение 15 «Работаем локтями»

Спина прямая, левым локтем коснитесь правого колена, потом правым локтем левого колена. Количество повторений 15 раз. - Спина прямая, левым локтем коснитесь левого колена, потом правым локтем правого колена. Количество повторений 15 раз. - Повторите 15 перекрестных движений, а затем 15 параллельных и снова 15 перекрестных.

#### Упражнение 16 «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

#### Упражнение 17 «Лезгинка с языком».

Кулак/ладонь; в какую сторону ладонь, туда отклоняется и язык.

### Упражнение 18 «Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

### Упражнение 19 «Домик»

Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки и наоборот. Отрабатывать эти же действия на каждой паре пальцев отдельно.

### Упражнение 20 «Перекрестное марширование»

Любим мы маршировать, Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

### Упражнение 21 «Перекрестные шаги»

Ребенок подтягивает правое колено к левому локтю. Затем сгибает правую ногу (имитация бега с захлестыванием голени) и касается лодыжки левой рукой. Затем нужно поменять локоть и колено.

### Упражнение 22 «Крюки Кука»

Ребенок садится и укладывает правую стопу на левое колено. Затем правую руку на пятку, а левой рукой обхватывает правый голеностоп. Нужно посидеть пару минут, затем опустить ножку на пол и раздвинуть стопы. Далее следует разомкнуть ручки и соединить кончики пальцев обеих рук друг с другом, по принципу «домика». И еще посидеть пару минут. Затем поменять локти и колени.

### Упражнение 23 «Растяжение»

Ребенок опирается на спинку стула и делает выпад вперед, при этом согнув в колене правую ногу, тогда как левая - остается прямой. Затем нужно встать. После чего надо поменять ножку и повторить упражнение.

### Упражнение 24 «Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

### Упражнение 25 «Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

### Упражнение 26 «Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

## Упражнение 27 «Яйцо»

Спрячемся от всех забот,

только мама нас найдет. (Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться).

## Упражнение 28 «Дерево» Мы растем, растем, растем

И до неба достаем.

Сидя на корточках, стряпать голову в колени, колени обхватить руками.

Этосемечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер - раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

Упражнение 29 «Крюки» Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

## Упражнение 30 «Замок»

Делаем замок на спине, сцепив пальцы рук. Правая рука делает движение сверху, а левая – снизу. Встряхнуть руки и повторить движение со сменой рук (правая рука заходит в замок на спине снизу, а левая – сверху).

*Занятия предложены в игровой и занимательной форме.* Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку детей.

## Взаимодействие взрослых с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие с взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к деятельности.

## Взаимодействие с семьями воспитанников

- Работа организована по запросам по выполнению заданий, связанных с рисованием двумя руками;
- открытое занятие.

## IV. Ожидаемые результаты освоения Программы.

1. Дети научатся рисовать и действовать двумя руками.
2. Дети научатся ориентироваться на листе бумаги (в тетради в клетку).
3. У детей улучшится зрительная и слуховая память, повысится концентрация и внимательность.
4. Программа будет способствовать:
  - развитию совместной работы правого и левого полушарий мозга;
  - наиболее полному раскрытию интеллектуального потенциала;
  - воспитанию уверенности в собственных силах;
  - воспитанию способности к саморегуляции своих действий, самоконтроля.

## Оценка эффективности освоения Программы

Цель проведения диагностики:

- оценка уровня динамического праксиса (умения действовать двумя руками).
- оценка умения рисовать двумя руками.

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 1 раз в год в форме наблюдения, игры.

## **V. Оценочные материалы.**

Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь».

Ребенку показывают три положения на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8 – 10 повторений моторной программы.

Проба выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Критерии оценки:

5 баллов – правильно и быстро,

4 балла – правильно, но медленно,

3 балла – дезавтоматизация движений на истощении,

2 балла – персеверации (повторение) на истощении,

1 балл – выраженные персеверации (застываемость на отдельных позах)

# Задания из тетради М.В.Ткачевой – рабочие листы

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Форма подведения итогов реализации программы: открытое занятие.

## Критерии уровней развития детей

**Высокий:** Обучающийся уверенно действует и рисует двумя руками. Показатель по пробе Озерецкого: 4-5 баллов. Действия рук при работе на межполушарных досках, при рисовании синхронизированы. Умеет быстро и правильно находить предметы (фигуры, цифры и т.д.) на нейротренажерах, показывая их одновременно двумя руками и называя вслух. Ловко и правильно выполняет нейродинамические упражнения, гимнастику с шариком (кольцами) Су-Джок, действуя по слуховой инструкции. Уверенно ориентируется на листе бумаги, выполняет с достаточной точностью предлагаемые графические задания. Правильно держит карандаши обеими руками. Нажим на карандаш адекватный. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполняет задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.

**Средний:** Показатель по пробе Озерецкого: 3-4 балла. Действия рук при работе на межполушарных досках, при рисовании достаточно согласованы, может быть рассинхронизация при истощении или невнимательности ребенка. Видит свои ошибки, исправляет их. Умеет правильно находить предметы (фигуры, цифры и т.д.) на нейротренажерах, показывая их одновременно двумя руками и называя вслух. Темп работы средний. Выполняет нейродинамические упражнения, гимнастику с шариком (кольцами) Су-Джок с неточностями, действуя по слуховой инструкции. Ориентируется на листе бумаги, выполняет предлагаемые графические задания, но может допускать ошибки. Правильно держит карандаши обеими руками. Нажим на карандаши разный. Выполняет развивающие задания самостоятельно или со стимулирующей помощью.

**Низкий:** Показатель по пробе Озерецкого: 1-2 балла. Действия рук при работе на межполушарных досках, при рисовании не синхронизированы. Свои ошибки не видит, на конечный результат не ориентирован. Темп работы низкий. Выполняет нейродинамические упражнения, гимнастику с шариком (кольцами) Су-Джок с неточностями только (с помощью педагога). Плохо ориентируется на листе бумаги, выполняет графические задания только одной рукой. Нажим на карандаш «неудобной» руки слабый. Выполняет развивающие задания после повторной инструкции с помощью педагога.

## Список литературы

1. Ткачева, М.В. Рисуем обеими руками. От линии к линии: рабочая тетрадь/М.В.Ткачева. – М.: Бином, 2018. – 32 с.: ил.
2. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: прописи/Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 31 с.: ил.
3. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь/ Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 78 с.: ил.
4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска с заданиями/ Т.П.Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 31 с.: ил.
5. Обучение рисованию двумя руками проводится с использованием материалов М.В. Ткачевой и Т.П. Трясоруковой по принципу от простого к сложному.