

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 98»  
162626, г. Череповец, ул. Годовикова, д.34, тел.8(8202) 30-24-05,  
e-mail:sad98@cherepovetscity.ru

---

Принято  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№1 от 31.08.2023

Утверждаю  
Заведующий  
И.С. Романова  
Приказ № 105 от 16.08.2023

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
для детей 5-7 лет  
на 2023-2024 учебный год  
«Пластилинография»

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Лазарева А.Н

## Содержание:

1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
2.Содержание реализации программы.....	5
2.1.Цель и задачи программы.....	5
2.2.Возраст детей.....	5
2.3.Количество обучающихся.....	5
2.4.Формы, принципы, методы реализации программы.....	6
2.5.Структура занятия.....	6
2.6.Организация итоговых мероприятий.....	6
2.7.Предполагаемый результат.....	6
2.8. Взаимодействие с родителями.....	7
3.Учебный план.....	7
4.Тематический план.....	7
<b>5.Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.....</b>	<b>16</b>
6. Приложение.....	17

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность программы

Программа кружка по пластилинографии имеет художественную направленность.

### 1.2. Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности Пластилинография, основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая

игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями:

стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

*Пластилинография* имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

## **2.Содержание реализации программы**

### **2.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности средствами пластилинографии.

**Задачи:**

#### **Обучающие:**

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

#### **Развивающие:**

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

#### **Воспитательные:**

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

#### **Социальные:**

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**2.2. Возраст детей:** 5-7 лет.

**2.3. Количество обучающихся:** подгруппа 10 человек.

**2.4. Формы, принципы, методы реализации программы**

#### **Формы реализации программы:**

По количеству детей участвующих в занятии – совместная групповая (10 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

#### **Принципы реализации программы:**

- **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, художественное слово, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность;
- **Принцип гуманистичности** – индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- **Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

#### **Методы реализации программы:**

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

## **2.5. Структура занятия:**

**1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция:

- чтение художественной литературы,
- пальчиковая гимнастика,
- динамическая пауза.

**2. Основная часть:** объяснение-показ и практическая деятельность;

**3. Заключительная часть:** подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

## **2.6. Организация итоговых мероприятий:**

- Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;
- Открытые занятия для сотрудников детского сада, родителей.
- Результаты мониторинга

## **2.7. Предполагаемый результат:**

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности.
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии.
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне.
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

## **2.8. Взаимодействие с родителями:**

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях.
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

## **3. Учебный план**

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в год- 35

Продолжительность занятий - 25 мин.

**Количество занятий теория – 17 занятий**

**практика -18 занятий**

**Структура занятия.**

### **Старшая группа.**

1. Вводная часть. 2 мин.

- беседа по теме занятия

2. Основная часть. 18 мин.

Теоретический раздел: 5 мин.

- рассказ о жанрах, особенности песка

- показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыкального сопровождения

- просмотр тематического видеоматериала

Практический раздел: 13 мин.

- разучивание основных действий, правил, составных элементов основного сюжета

- обсуждение сюжета, разучивание рисунка ,правил работы с пластилином

- повторение и закрепление ранее пройденного материала

- упражнения на развитие творческого воображения

3. Заключительная часть. 2 мин.

- упражнения на восстановление дыхания
- релаксация

**Подготовительная группа.**

1. Вводная часть. 2 мин.

- беседа по теме занятия

2. Основная часть. 25 мин.

Теоретический раздел: 6 мин.

- рассказ воспитателя об основной теме занятия

- показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки данного направления

Практический раздел: 17 мин.

- разучивание основных движений с пластилином, составных элементов основного сюжета

- обсуждение сюжета, разучивание рисунка

- повторение и закрепление ранее пройденного материала

- упражнения на развитие творческого воображения

3. Заключительная часть. 3 мин.

- упражнения на восстановление дыхания

- релаксация

**4. Тематический план**

месяц		тема занятия	программное содержание
Октябрь	1	«Что мы знаем, что умеем»	Мониторинг детей
	2	«Чудо-грибочки»	1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. 3.Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. 4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.
	3	«Созрели яблочки в саду»	1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Воспитывать аккуратность.
	4	«Цветные зонтики»	1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Развивать мелкую моторику. 3.Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. 4.Продолжать учить приему размазывания.. 5.Закреплять с детьми знания о красном цвете.

	5	<b>«Варим варенье»</b>	<p>1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.</p> <p>2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.</p> <p>3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Ноябрь</b>	1	<b>«Золотая осень»</b>	<p>1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>
	2	<b>«Подсолнух»</b>	<p>1. Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении).</p> <p>2. Учить создавать выразительное, полубъёмное изображение подсолнуха.</p> <p>3. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>4. Поощрять инициативу и самостоятельность детей.</p>
	3	<b>«Ёжик»</b>	<p>1. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	4	<b>«Клубочки для котёнка»</b>	<p>1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих</p>



			<p>рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	<b>«Снежинка»</b>	<p>1.Обобщать знания и впечатления детей о зиме.</p> <p>2.Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>3.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок</p>
	<b>2</b>	<b>«Снеговик»</b>	<p>1.Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>2.Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>3.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
	<b>3</b>	<b>«Ёлочка, ёлка колкая иголка»</b>	<p>1.Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.</p> <p>3.Развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа.</p> <p>4.Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>
	<b>4</b>	<b>«Украсим ёлочку новогодними игрушками».</b>	<p>1.Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>2.Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>3.Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>4.Развивать интерес к работе.</p>
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>«За окошком снегири»</b>	<p>1.Обобщить представления детей о зимующих птицах.</p> <p>2. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. 3. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта.</p> <p>4. Подбирать цвет и сопоставлять размер.</p>

	2	<b>«Чашка для куклы Кати»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</li> <li>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</li> <li>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</li> <li>4.Закреплять знания о цветах.</li> </ol>
	3	<b>«Зимняя ночь»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить детей с понятием «пейзаж».</li> <li>2. Воспитывать интерес к природе в разное время года.</li> <li>3. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемых объектов.</li> <li>4. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.освоение техники смешивания пластилина различных цветов</li> </ol> <p>взято с  <a href="http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/plastilinoграфиya-v-detskom-sadu.html">http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/plastilinoграфиya-v-detskom-sadu.html</a></p>
	4	<b>«Осьминог»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить выкладывать изображение по контуру.</li> <li>2.Лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания.</li> <li>3.Развивать умение работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию.</li> <li>4.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</li> <li>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ol>
Февраль	1	<b>«Животные холодных стран. Белый медведь».</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде.</li> <li>2.Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.</li> <li>3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</li> <li>4.Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.</li> </ol>
	2	<b>«Самолёт летит»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</li> <li>2.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.</li> <li>3.Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</li> </ol>

		4.Закрепить знания о голубом и синем цветах
	<b>3</b> «Подарок папе»	1.Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. 2.Развивать творческое воображение. 3. Формировать навыки самостоятельной деятельности. 3. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать.
	<b>4</b> «Дом»	1.Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит). 2.Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). 3.Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки. 4.Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. 5.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
<b>Март</b>	<b>1</b> «Праздничный торт»	1.Продолжать формировать умение в детей составлять узор на круге. 2.Закреплять умение раскатывать комоч пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, 3.Вызывать радость от проделанной работы. 4.Развивать согласованность в работе обеих рук 5.Воспитывать аккуратность.
	<b>2</b> «Портрет мамы»	1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать детали(глаза, брови, нос, рот) для передачи образа портрета. 4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
	<b>3</b> Смешарики	1.Побуждать детей передавать в лепке впечатления от просмотренных мультфильмов. 2.Закреплять умение лепить предметы круглой формы, овальной - скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарик на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о смешивании цветов пластилина. 4.Развивать творческое мышление при помощи техники пластилинографии.
	<b>4</b> «Динозаврик»	1.Закреплять знания детей о динозаврах. 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина

		<p>круговыми движениями ладоней.</p> <p>3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
	<b>5 Весна</b>	<p>1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.</p> <p>2. Формировать умение создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.</p> <p>3. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>
<b>Апрель</b>	<b>1 «Верба»</b>	<p>Учить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.</p>
	<b>2 «Звездное небо»</b>	<p>Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.</p>
	<b>3 Весёлый клоун</b>	<p>Учить детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>
	<b>4 «Божья коровка»</b>	<p>Расширить представления детей о насекомых. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p>
	<b>5 «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»</b>	<p>Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном</p>
<b>Май</b>	<b>1 «Бабочка»</b>	<p><b>«Бабочка»</b></p> <p>1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски;</p>

		<p>сплющивание.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>4.Воспитывать интерес к живой природе.</p>
2	«Ландыш»	<p>1.Познакомить детей с весенним цветком – ландышем.</p> <p>2.Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета).</p> <p>3.Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.</p>
3	«Гусеница»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>
4	«Цветик-семицветик»	<p>1.Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>5.Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>

## 5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.

11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия:Библиотечка «Первое сентября»).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

### **Мониторинг.**

1. Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии;
2. Уровень развития мелкой моторики.

### **Мониторинг**

*Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.*

Педагог оценивает следующие параметры:

#### **1. Творческая активность.**

- а) повышенный интерес, творческая активность – высокий уровень
- б) ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень
- в) ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

#### **2. Сенсорные способности**

- а) форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения – высокий уровень.
- б) есть незначительные искажения, отступления от цвета – средний уровень
- в) форма не улается, безразличие к цвету, одноцветность.

#### **3. Композиция**

- а) по всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами – высокий уровень.
- б) на полосе листа с незначительными элементами – средний уровень
- в) пропорциональность не продумана, носит случайный характер – низкий уровень

#### **4. Общая ручная умелость**

- а) хорошо развита моторика рук, аккуратность – высокий уровень.
- б) ручная умелость развита – средний уровень.
- в) слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень.

#### **5. Самостоятельность.**

- а) выполняет задание самостоятельно, без помощи, умеет планировать свои действия, выбирает выразительное действие, доводит начатое действие до конца – высокий уровень.
- б) требуется незначительная помощь – средний уровень.
- в) выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция – низкий уровень.

#### **6. Показатели технических навыков**

##### **- раскатывание**

- а) выполняет самостоятельно – высокий уровень.
- б) требуется незначительная помощь – средний уровень.
- в) выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

##### **- сплющивание**

- а) выполняет самостоятельно – высокий уровень.
- б) требуется незначительная помощь – средний уровень.

в) выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

**- размазывание**

а) выполняет самостоятельно – высокий уровень.

б) требуется незначительная помощь – средний уровень.

в) выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень